



## Mythenanalyse "La Historia de las Palabras"

---

By Anonym

GRIN Verlag Okt 2010, 2010. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 210x148x1 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Romanistik - Spanische Sprache, Literatur, Landeskunde, Note: 1, Universität Wien, Sprache: Deutsch, Abstract: La historia de las palabras ist eine Mythe über den Ursprung und die Geschichte der Wörter. Im Kontext der zapatistischen Bewegung in Chiapas verfasste Subcommandante Marcos diese Geschichte neben einer Reihe weiterer Geschichten wie La historia de la noche y de las estrellas oder La historia de los colores , als politischen Mythos, der sinnstiftend, inspirierend und mobilisierend dem Aufstand der Zapatisten gewidmet ist. Marcos inszeniert dabei seine literarische Figur des viejo Antonio , einen melancholischen Weisen, als symbolischen Gründer der Bewegung und gestaltet dessen Erzählungen als Leitgedanken des Zapatismus. Nach dem Motiv Nuestra arma es nuestra palabra folgen die Zapatisten einer alternativen Form politischen Widerstandes, einer, dessen Triebfeder nicht Waffen und Gewalt sind, sondern im Bereich der Sprache liegt. Die Nutzbarmachung von Sprache als Form des Widerstands hat politische Gruppen in aller Welt fasziniert und auch ich sehe mich als Sympathisantin dieser gewaltfreien Bewegung. Hier werden Poesie und Politik, Bilder und Botschaften verschmolzen, um die drei...



**READ ONLINE**  
[ 2.18 MB ]

### Reviews

*This is the finest book i have got study till now. It usually does not price a lot of. I found out this publication from my i and dad encouraged this book to understand.*

-- **Jamil Collins**

*Absolutely among the best book I have possibly go through. I have go through and that i am certain that i am going to gonna read through once again again in the future. I am just delighted to tell you that this is basically the finest book i have got go through within my personal existence and could be he finest book for ever.*

-- **Brian Bauch**